













Industrie-und-Glück-Tarock Typ 3 (A) - Bildmotive







(1859 aus Typ 1 [1824 bis 1870] entstanden, bis 1936; unter Hereinnahme von Motiven aus

a) NT Steiger 1829 = Nationalitätentarock von Johann Georg Steiger 1829 sowie

b) BT Steiger 1845 = Tarock mit Berufsdarstellungen von Johann Georg Steiger 1845

Tarock	oben	Herkunft	unten	Herkunft
XXII	 <p>Sküs</p>	Chinesentarock	 <p>Sküs</p>	Chinesentarock
XXI	 <p>Kirchweihfest</p>	BT Steiger 1845 XXI	 <p>*</p>	*
XX	 <p>*</p>	*	 <p>Istrier</p>	NT Steiger 1829 XVIII
XIX	 <p>Tiroler (Tuchhändler vor Wiener Hofburg)</p>	BT Steiger 1845 XVII	 <p>*</p>	*
XVIII	 <p>*</p>	*	 <p>Italiener</p>	NT Steiger 1829 XV
XVII	 <p>*</p>	*	 <p>Istrier</p>	NT Steiger 1829 XVIII

XVI	 *	*	 *	*
XV	 *	*	 *	*
XIV	 *	*	 *	NT Steiger 1829 XII Unter-Österreicher
XIII	 *	NT Steiger 1829 XX	 *	*
XII	 *	NT Steiger 1829 XII	 *	*
XI	 *	NT Steiger 1829 VIII	 *	NT Steiger 1829 IX Ungarn
X	 *	NT Steiger 1829 XVI	 *	*
IX	 *	*	 *	NT Steiger 1829 VII Krainen

VIII	 <p>Steyrer</p>	NT Steiger 1829 IV	 <p>Hanaken</p>	NT Steiger 1829 VIII
VII	 <p>Ober-Österreicher</p>	NT Steiger 1829 XVII	 <p>Inner-Österreicher</p>	NT Steiger 1829 XX
VI	 <p>*</p>	*	 <p>Tirolerin</p>	BT Steiger 1845 VI
V	 <p>Krainer</p>	NT Steiger 1829 VII	 <p>Ober-Österreicher</p>	NT Steiger 1829 XVII
III	 <p>Ungarn</p>	NT Steiger 1829 IX	 <p>*</p>	*
III	 <p>Böhmen</p>	NT Steiger 1829 II	 <p>Italiener</p>	NT Steiger 1829 XV
II	 <p>Adler</p>	Typ 1	 <p>Siebenbürger</p>	NT Steiger 1829 X
I	 <p>Pagat</p>	Chinesentarock	 <p>Pagat</p>	Chinesentarock